

OBČINA VIPAVA
OBČINSKI SVET
Odbor za družbene dejavnosti

Številka: 0328-4/2026-2

Datum: 18. 3. 2026

SKRAJŠANI ZAPISNIK
27. seje Odbora za družbene dejavnosti,
ki je bila v sredo, 18. 3. 2026, ob 16.00 v prostorih Občine Vipava

Prisotni člani Odbora za družbene dejavnosti (5/5): Anja Godnič – predsednica, Mitja Lavrenčič, Nataša Uršič Praček, Matej Ferjančič, Branko Tutuš

Odsotni člani Odbora za družbene dejavnosti: /

Ostali prisotni: Jure Dolinar – direktor občinske uprave, Majda Sever, Tjaša Bratina – občinska uprava, ga. Tina Velikonja – Lavričeva knjižnica Ajdovščina, ga. Urška Grmek – Zavod za turizem TRG Vipava, ga. Katarina Volk – Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, g. Andrej Kobal – Kulturno umetniško društvo T.A.A.K., ga. Tamara Šušmelj – Kulturno društvo mešani pevski zbor Stanko Premrl Podnanos, ga. Vanja Volk in g. Marjan Volk – Turistično društvo Podnanos, g. Uroš Zorn – Kulturno društvo pihalna godba Vrhopolje, Vipava, ga. Alenka Praček in g. Cveto Curk – Kulturno društvo Vipavski tamburaši, ga. Neža Grmek in ga. Eva Skočir – Folklorno društvo Vipava, g. Matevž Ferjančič - Glasbeno društvo Tamburjaši, g. Matej Šček – Glasbeno društvo Špadni fantje, g. Bogdan Jež – Društvo lovski pevski zbor Zlatorog Vipava, ga. Nataša Uršič Praček – Kulturno društvo komorni zbor Ipavska

Sejo odbora je vodila predsednica odbora Anja Godnič.

Odbor za družbene dejavnosti je sprejel dnevni red. (5 ZA/5).

Sprejeti dnevni red:

1. Lokalni program za kulturo 2026-2034
2. Razno

K 1. TOČKI DNEVNEGA REDA

Lokalni program za kulturo 2026-2034

Anja Godnič je podala uvodno obrazložitev.

V obrazložitvi je predlagala, da bi navedeni program za društva evidentiral tudi naslednje podatke:

- leto registracije društva,
- število članov,
- glavna dejavnost oziroma področje, ki predstavlja največji delež delovanja,
- sodelovanje z drugimi društvi
- šibke točke delovanja društva

- cilji za prihodnje obdobje,
- možnosti sodelovanja z JSKD,
- predvidene delavnice in programi,
- vizija razvoja v naslednjih osmih letih,
- prostorski pogoji delovanja (ali imajo društva lastne prostore).

Kulturno društvo Vipavski tamburaši

Društvo nima lastnih prostorov za delovanje, kar predstavlja tudi njihov največji izziv, zlasti z vidika shranjevanja opreme. So del kulturne dediščine in redno izvajajo vaje, praviloma enkrat tedensko. Trenutno štejejo približno 25 aktivnih članov.

Vsako leto pripravijo letni koncert ob kulturnem dnevu, poleg tega pa aktivno sodelujejo z drugimi društvi in posamezniki. Z Občino si prizadevajo za pridobitev ustreznih prostorov za delovanje.

Njihova vizija za prihodnost je usmerjena predvsem v vključevanje večjega števila mladih, pri čemer že vzpostavljajo povezave in sodelovanja v tej smeri.

Jure Dolinar je povedal, da trenutno potekajo pogovori in aktivnosti za pridobitev ustreznih prostorov za njih. Ob tem je poudaril, da je prostorska stiska v Vipavi na splošno zelo izrazita.

Glasbeno društvo Tamburjaši

Društvo trenutno deluje v najetih prostorih, s katerimi so zadovoljni, vendar ostajajo odprti za morebitne boljše rešitve v prihodnosti.

Pri svojem delovanju še vedno občutijo posledice epidemije covida-19. Delujejo vztrajno in z veliko mero angažiranosti. Zasedbo vsako leto na novo oblikujejo, pri čemer sodelovanje temelji na prostovoljnosti (v društvu so dijaki in študentje), brez prisile do članstva ali sodelovanja.

Društvo lovski pevski zbor Zlatorog Vipava

Zbor trenutno deluje z manjšim številom članov, zato aktivno išče in spodbuja vključevanje mlajših pevcev. V preteklosti so se znašli tik pred razpadom, vendar jim je z vzpostavitvijo novega predsedstva uspelo stabilizirati delovanje. V zbor so dobrodošli vsi novi člani.

Redno sodelujejo na različnih dogodkih, med drugim na lovskem sejmu, v Sovodnjah, sodelovali so tudi z rogisti iz Občine Hrpelje-Kozina. V prihodnje imajo predvidenih več nastopov.

Za svoje delovanje uporabljajo prostore v Medgeneracijskem centru, za kar izražajo hvaležnost Občini, ki jim to omogoča.

Kulturno umetniško društvo T.A.A.K.

Društvo svojo dejavnost osredotoča predvsem na izvajanje delavnic za otroke, ki potekajo v Vrhpolju, občasno tudi v Vipavi. Letno organizirajo dva koncerta v atriju Lanthierijevega dvorca.

Člani društva so umetniki, ki so prepoznavni tudi v mednarodnem prostoru. Trenutno so v procesu umika iz svojih prostorov v Vipavi.

Folklorno društvo Vipava

Da bi se naredil malce večji projekt, kjer bi se lahko vsi vključili.

Društvo se je v zadnjem obdobju spopadlo z zahtevno situacijo zaradi smrti obeh vodilnih članov, na kar so se morali hitro odzvati in reorganizirati delovanje. Trenutno štejejo približno 30 članov, pri čemer večina prihaja izven Vipave.

Aktivno si prizadevajo za vključevanje mlajših generacij. Ena izmed pobud je tudi organizacija predstavitev po šolah in vrtcih, s katerimi bi otroke spodbudili k sodelovanju.

Velik izziv jim predstavlja pomanjkanje ustreznih prostorov, trenutno vadijo v kulturni dvorani, svoje stvari pa imajo shranjene vsepovsod, med drugim v garderobi dvorane in drugod. Izrazili so željo po večjem, skupnem projektu, ki bi omogočil povezovanje in sodelovanje širšega kroga deležnikov.

Anja Godnič je predlagala ponovno ustanovitev Zveze kulturnih društev, ki je v Vipavi v preteklosti že delovala. Takšna zveza bi lahko bila organizirana po vzoru Športne zveze ter bi prispevala k boljšemu povezovanju društev in razbremenitvi nekaterih nalog, kot je podeljevanje občinskih priznanj.

Izpostavila je potrebo po povezovalnem členu med društvi, bodisi v obliki zveze bodisi delovne skupine, ki bi koordinirala skupne aktivnosti. Ob tem je poudarila, da vsako društvo v Vipavi dobi več sredstev kot Javni sklad RS za kulturne dejavnosti.

Katarina Volk je ob tem dodala, da se spominja nekdanje Zveze kulturnih društev v Vipavi, ki pa ni bila posebej aktivna. Po njenem mnenju je uspešnost takšne zveze v veliki meri odvisna od kakovosti in vsebine programa, ki bi ga izvajala.

Mitja Lavrenčič je izpostavil, da je povezovanje in sodelovanje med društvi nujno, hkrati pa tudi zelo dobrodošlo, koristno in pomembno za nadaljnji razvoj kulturnega prostora.

Poudaril je potrebo po oblikovanju jasnih smernic in skupne vizije že v tej fazi, z namenom opredelitve vsebin, ki naj jih zajema lokalni program za kulturo. Ob tem je spomnil na razpravo na odboru, kjer je bilo izpostavljeno, da program ne more biti zgolj obsežen dokument brez jasne usmeritve.

Podal je tudi pobudo za vzpostavitev skupnega koledarja dogodkov za društva, s čimer bi se izognili časovnemu prekrivanju oziroma podvajanju prireditev.

Lavričeva knjižnica Ajdovščina

Prostori v Podnanosu so trenutno ocenjeni kot ustrezni, v prihodnje pa jih želijo dodatno urediti in nadgraditi, da bi omogočali tudi izvedbo manjših prireditev ter vzpostavitev otroškega kotička.

V Vipavi načrtujejo posodobitev knjigomata, s čimer želijo uporabnikom zagotoviti še boljšo dostopnost gradiva tudi izven delovnega časa knjižnice.

V prihodnje vidijo knjižnico kot pomembno povezovalno središče, ki aktivno sodeluje z društvi, šolami in širšo skupnostjo. Različni dogodki pri njih že redno potekajo; organizirajo bralna srečanja v Zavodu Pristan in VDC-ju, Zavod CIRIUS Vipava jih obiskuje enkrat tedensko, bralni krožek za dijake pa poteka tudi na Škofijski gimnaziji.

V prihodnje si želijo še več vključevanja, dogodkov in proslav, predvsem z namenom krepitev sodelovanja in povezovanja. Poseben poudarek namenjajo medgeneracijskemu sodelovanju ter spodbujanju povezav med mlajšimi in starejšimi. Ob tem poudarjajo, da so zelo odprti za sodelovanje in si ga tudi aktivno želijo.

Turistično društvo Podnanos

Društvo ima 77 aktivnih članov in letno organizira približno 38 različnih prireditev, med drugim tudi otroške delavnice in filmske večere. Aktivno sodelujejo z Ljudsko univerzo Ajdovščina ter z lokalnimi vinarji, s čimer prispevajo k bogatitvi kulturnega in družbenega dogajanja v okolju.

V prihodnjem obdobju načrtujejo odprtje Hiše Zdravljica, ki bo delovala pod okriljem Zavoda za turizem TRG Vipava. Ob tem izražajo željo, da bi projekt resnično zaživel in postal pomembna točka povezovanja ter promocije kraja.

Prav tako si prizadevajo za ponovno oživitev Vrtovčevega pohoda, ki poteka v okolici Podnanosa. Njihov cilj je v kraj rojstva slovenske himne privabiti čim več obiskovalcev.

V sodelovanju s krajevno skupnostjo načrtujejo prenovu prostorov v dvorani, s čimer bi omogočili izvedbo različnih dogodkov in pogostitev.

Posebnost društva je tudi edina igralska skupina v občini, »Ga pihnemo«. Pri organizaciji in izvedbi dejavnosti se soočajo z izzivom prevoza, ki jim ga pogosto pomagajo zagotavljati gasilci.

Ob tem poudarjajo tudi potrebo po boljšem usklajevanju med društvi v občini, predvsem v obliki skupnega načrtovanja dogodkov, da bi se izognili podvajanju prireditev in predstav

Pihalna godba Vrhpolje-Vipava

Društvo ima prav tako kot vsi ostali, velik problem s podmladkom. V zvezi s tem si želijo vzpostaviti dialog z obema županoma in ravnateljico glasbene šole, saj opažajo, da se kader, vzgojen v Glasbeni šoli Vinka Vodopivca Ajdovščina, pogosto »izgubi«, oziroma se vključuje v drugi pihalni orkester.

S prostorskimi pogoji nimajo težav, večji izziv pa predstavljajo finančni vidiki njihovega delovanja. Vsi koncerti, vključno z dvema osrednjima dogodkoma, ki ju organizirajo, predstavljajo zahtevne projekte, katerih stroški se iz leta v leto povečujejo. Dodatno obremenitev predstavlja tudi znatno povišanje najemnine dvorane na Škofijski gimnaziji.

Del sredstev sicer pridobijo s pomočjo donatorjev, vendar to ne zadošča za pokritje vseh stroškov. Zato menijo, da bi bilo smiselno razmisliti o povečanju proračunskih sredstev za kulturne dejavnosti. Ob tem podpirajo tudi večje povezovanje in sodelovanje med društvi.

Kulturno društvo Stanko Premrl Podnanos

Društvo deluje v prostorih župnišča. Program oblikujejo prilagodljivo, predvsem glede na trenutno število članov, ki se skozi čas spreminja.

Projekte redno izvajajo ter pri tem sodelujejo z Občino, ki jo o svojih dejavnostih tudi sproti obveščajo. Ob tem poudarjajo, da so odprti za sodelovanje in povezovanje tudi z drugimi društvi in organizacijami.

Kulturno društvo Komorni zbor Ipavska

Društvo svojo dejavnost izvaja redno, in sicer dvakrat tedensko po tri ure. Trenutno štejejo okoli 30 članov ali več in imajo zagotovljen prostor za vaje. Zbor opravlja resno delo, vsako leto načrtuje dogodke, najmanj enkrat letno se udeleži mednarodnega tekmovanja, kjer redno dosega odlične rezultate.

Kot enega ključnih izzivov izpostavljajo pomanjkanje ustreznega prostora za nastope. Kulturni dom v Vipavi po njihovem mnenju ni primeren za izvedbo prireditev, predvsem zaradi neustrezne infrastrukture.

Društvo izraža jasno željo in interes za sodelovanje ter je pri tem zelo odprto in pripravljeno na povezovanje.

Špadni fantje

S prostorskimi pogoji nimajo težav.

Pri financiranju pa izpostavljajo, da občinska sredstva zadoščajo zgolj za pokritje približno polovice stroškov servisiranja njihovih instrumentov, kar predstavlja pomemben izziv za nemoteno delovanje. Posebej je poudaril, da prostovoljno in zastonj ne nameravajo nastopati.

Zavod za turizem TRG Vipava

Izpostavila je pomen pravočasnega obveščanja o dogodkih ter društva pozvala, naj informacije o načrtovanih prireditvah posredujejo čim prej, da jih lahko objavijo na svoji spletni strani, istočasno pa njihov dogodek objavi tudi občinska uprava na spletni strani Občine.

Poudarila je, da podpirajo sodelovanje in povezovanje med deležniki.

Upravljajo galerijo v kapeli ter Lanthierijev hram, kjer je poleg razstavnega prostora mogoče organizirati tudi manjše koncerte.

Kot pomembno novo prizorišče kulturnega dogajanja je omenila tudi Hišo Zdravljica, ki bo v prihodnje predstavljala dodatni prostor za različne kulturne vsebine.

Anja Godnič je povedala, da so na Odboru za družbene dejavnosti pogrešali bolj celovit in vsebinsko podrobnejši lokalni program kulture. Predlagala je, da bi Zavod za turizem TRG Vipava podrobneje predstavil ključne kulturne prostore, kot so Galerija (kapela Lanthierijevega dvorca), Hiša Zdravljica in Lanthierijev hram.

Ob tem je predlagala tudi natančnejši opis atrija Lanthierijevega dvorca, vključno z informacijami o kapaciteti (število sedišč), odru in drugih tehničnih možnostih za izvedbo prireditev. Zanimalo jo je tudi, ali poteka sodelovanje z Vipavsko hišo ter ali bi bilo smiselno v pripravo in program vključiti tudi g. Kebeta in ta prostor ustrezno umestiti v lokalni program za kulturo. Podala je tudi pobudo, da bi folklorno društvo v svoj program lahko dodatno vključilo predstavitev narodne noše.

Mitja Lavrenčič je poudaril, da mora biti Hiša Zdravljica čim bolj prepoznavna in ustrezno promovirana, medtem ko je Matej Ferjančič opozoril, da njeno delovanje ne sme biti samo sebi namen, temveč mora imeti jasno vsebino in vlogo v prostoru.

Katarina Volk je predlagala oblikovanje posebnega odbora, ki bi skrbel za promocijo kulturnih društev v občini, pri čemer ne bi bilo treba dodatno obremenjevati občinskega proračuna. Ob tem je poudarila, da je eden ključnih izzivov pridobivanje novih članov v društva. Poudarila je tudi prisotnost odgovorne osebe/mentorja, ki bi povezovala aktivnosti. Po njenem mnenju namreč zgolj pošiljanje vabil na šole ni dovolj učinkovito, saj pogosto ni jasno, kako in do koga ta vabila dejansko pridejo.

Mitja Lavrenčič je pojasnil, da krožkov na Osnovni šoli v Vipavi ne bo več, saj se prehaja na razširjeni program (RAP).

Ob tem je pozval vsa društva, ki si želijo pridobiti nove, predvsem mlajše člane, naj na šolo posredujejo pisni dopis z izraženo željo po sodelovanju. Na tej podlagi bo znotraj šolskega kolektiva mogoče poiskati ustrezno usposobljeno osebo, ki bi lahko izvajala posamezne dejavnosti in delovala kot povezovalni člen oziroma podaljšana roka društva.

Pobude ob prenovi kulturne dvorane v Vipavi

Iz strani društev je bilo izraženo mnenje, da je treba prostore v celoti prenoviti, z izjemo sanitarij, ki so razmeroma nove. V razpravi je bilo zastavljeno tudi vprašanje glede dveh prostorov, ki ju trenutno uporabljata najemnika knjižarne Črtica in zavarovalnica. Predlagano je bilo, da bi ju lahko vključili v sklop prostorov dvorane ter s tem pridobili dodatne kapacitete, ki jih nujno potrebujejo. Podan je bil tudi predlog, da projektant pripravi idejno zasnovo prenove, ki pa naj se pred potrditvijo predstavi tudi društvom, saj so prav oni uporabniki prostorov in najboljše poznajo svoje potrebe.

Predstavnica Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Katarina Volk je izpostavila pomanjkanje sprejemnih prostorov, zlasti glede na organizacijo večjih prireditev z večjim številom nastopajočih. Opozorila je tudi, da je na voljo le ena garderoba, saj drugo uporablja folklorno društvo, prav tako pa opozarjajo na nakup novih praktikablov, saj so ti zaradi dotrajanosti vprašljivi glede varnosti pri uporabi.

Anja Godnič je pozvala društva, naj svoje pisne predloge za vključitev v lokalni program za kulturo posredujejo najpozneje do 1. aprila 2026.

Člani Odbora za družbene dejavnosti so se strinjali s pobudo, da bo Odbor za družbene dejavnosti enkrat letno poskrbel, da se predstavniki vseh društev sestanejo in uskladijo skupne aktivnosti.

Mitja Lavrenčič je ob tem dodal pobudo, naj društva ob vsakem izzivu ali predlogu to nemudoma naslovijo na Občino ter na Odbor za družbene dejavnosti.

Vsi predstavniki društev so se strinjali s pobudo, da se enkrat letno pripravi prireditev, kjer se predstavijo vsa društva, mogoče na dvorišču dvorca, prireditev bi lahko postala tradicionalna, vendar bo potrebno, da nekdo prevzame organizacijo, mogoče bi bil to lahko odbor za koordinacijo ali podobno.

Matej Ferjančič je pojasnil, da je ta dokument temeljni razlog za današnje srečanje. Predstavljen je bil precej splošno, na 17 straneh. Izhodišča, ki so jih danes predstavila društva, se bodo vključila v dokument, ki bo nato služil kot podlaga za nadaljnje spremljanje in dopolnjevanje v prihodnjih letih.

Na koncu je bilo dogovorjeno, da se zapisnik posreduje vsem društvom.

K 2. TOČKI DNEVNEGA REDA

Razno

Seja odbora je bila zaključena ob 17.30.

Zapisnik pripravila:
Tjaša Bratina

Anja Godnič
predsednica Odbora za družbene
dejavnosti